



La Caravane des dix mots

Auvergne-Rhône-Alpes



Les dix mots 2023 - 2024 :

Adrénaline

Échappée

Prouesse

Hors jeu

Collectif

Faux départ

Champion

Mental

S'encorder

Aller aux oranges

Jouons avec les mots !

Ateliers artistiques et formations autour
de la langue française
et de la diversité des langues

2	
0	2
2	0
3	2
	4

Thierry Auzer, directeur
Maud Sérusclat, coordinatrice
Marie Beloeuvre, Chargée de projet

international@caravanesdixmots.com
0478543002
www.caravanesdixmots.com

Qu'est ce que la Caravane des dix mots ?

UN PROJET ARTISTIQUE INTERNATIONAL AUTOUR DE LA DIVERSITÉ DES LANGUES ET DE LA FRANCOPHONIE.

La Caravane des dix mots est un projet culturel conçu comme un outil d'échange et d'expression, pour des populations parfois éloignées de l'accès aux ressources éducatives ou culturelles. Fondée sur une approche artistique et ludique de la langue française, l'action de la Caravane travaille à l'épanouissement de l'individu quel qu'il soit et défend les notions de partage, d'échange, de rencontre et de dialogue.

Elle prend appui sur le dispositif des « dix mots », initié chaque année par le Ministère de la Culture et la DGLFLF et mène son action chaque année, de septembre à août, sur l'ensemble des quatorze départements et collectivités territoriales qui forment la région Auvergne-Rhône-Alpes.

En considérant la langue française comme un vecteur majeur de cohésion sociale, il s'agit pour la Caravane d'aller « à la pêche au sens des mots, au-delà de leur propre définition, afin de montrer la richesse et la diversité que tout être humain porte en lui. »



La Caravane vous propose :



Des ateliers pluridisciplinaires de pratique artistique, autour des « dix mots », menés par de nombreux artistes professionnels qui se déplacent sur votre territoire.



Des formations, auprès de publics variés, pour contribuer à une meilleure compréhension de la francophonie ainsi que de la diversité culturelle et linguistique en France (métropole et Outre-mer) et dans le monde.



La deuxième Biennale des langues, du 21 au 26 mai 2024, au centre Berthelot. Six jours de rencontres, d'échanges et d'interculturalité pour réfléchir les langues, le multilinguisme et la diversité.

Un atelier, pour quoi faire ?

- Initier un projet artistique participatif sur la langue française
- Favoriser l'expression et la prise de confiance en soi des participants
- Prévenir le décrochage scolaire
- Lutter contre l'illettrisme
- Favoriser la rencontre des participants et le dialogue des cultures
- Favoriser le lien social et la réinsertion

**.... Et bien d'autres possibilités,
à imaginer et construire
ensemble !**

Un atelier, pour qui ?

La Caravane des dix mots s'adresse à tous types de structures désireuses de s'impliquer dans un projet autour de la langue française, le dialogue interculturel et la diversité linguistique.

Nous intervenons sur toute la région Auvergne-Rhône-Alpes, auprès de centres sociaux, foyers d'accueil, centres de formation, maisons de retraite, centres pénitentiaires, établissements hospitaliers, bibliothèques, associations liées à l'insertion sociale et professionnelle, établissements scolaires et périscolaires etc...

Ateliers de découverte de pratiques artistiques

La Caravane des dix mots mise sur l'action artistique afin de décomplexer l'apprentissage de la langue et valoriser l'appropriation personnelle et collective du français. En s'appuyant sur le dispositif francophone des dix mots, nous travaillons avec des artistes, chacune et chacun porteurs de disciplines différentes, afin qu'ils réalisent un pas de côté avec les élèves et participent non seulement à l'éducation artistique et culturelle mais aussi la valorisation de l'expression en donnant la parole à toutes et tous.

Beatbox
Slam
Rap
Théâtre
Marionnettes
Écriture
Commedia dell'arte
Danse
Chant
Arts plastiques
Art récup'
Sculpture



Explorer et penser les langues

Ce module propose d'aborder le sujet central pour notre société qu'est la diversité des langues en recoupant des interrogations linguistique, sociologique et historique à travers des clés de compréhension variées.

Les cartes à jouer

Les cartes-questions sont des cartes à jouer participatives. Elles sont un prétexte pour s'exprimer et parcourir des documents variés s'interrogeant sur les langues que porte le monde et que chacun porte en soi, parfois sans le savoir.

Créer en contexte plurilingue

Autour d'expériences artistiques réelles, susceptibles d'inspirer les stagiaires dans leurs propres approches pédagogiques en contexte artistique plurilingue, cette formation propose de constituer un cadre d'action commun plaçant au centre des activités les questions d'éthique, de langues et de relation mises en jeu dans l'acte de création.



Suis-je francophone ?

Ce module vise à sensibiliser à la diversité du français dans le monde, notamment comme un passage vers d'autres cultures.

en partenariat avec la Maison de la Francophonie de Lyon

Discrimination et glottophobie

Les élèves sont placés en situation de médiation et d'allophonie, et sont invités à identifier, à situer et à lever les tensions liées à la diversité des langues d'un groupe de locuteurs.

Droits culturels

Selon la Déclaration universelle des droits de l'homme, tous les êtres humains, étant « égaux en dignité et en droits », ont le droit de « prendre part librement à la vie culturelle ». Prendre part, c'est non seulement accéder aux œuvres et aux savoirs, mais aussi se choisir ses propres références et apporter sa propre contribution : « Toute personne », aimait à dire le poète Jean Bojko, « est d'abord riche de ce qui la constitue comme un être sensible et pensant avant d'être pauvre de ce qui lui manque ».

La Biennale des Langues :

La Biennale des langues est un lieu de rencontres et de sensibilisation à la diversité, qui permet de valoriser la richesse culturelle et linguistique qui nous entoure. Elle repose sur l'idée que l'on peut s'amuser avec les mots et amener chacun et chacune à réfléchir à son rapport aux langues. Pour ces raisons, la Biennale des langues propose une programmation variée où toutes et tous peuvent se retrouver, que ce soit par l'expérience personnelle, professionnelle, par curiosité, ou même, par hasard.

La prochaine édition de la Biennale des langues se tiendra du 21 au 26 mai 2024.

Retrouvez plus d'informations sur notre site internet :
<https://caravanesdixmots.com/biennaledeslangues-accueil/>