



LABELLISATION CARAVANE DES DIX MOTS POUR L'ANNEE 2018

Le comité d'orientation qui s'est réuni le 12 octobre 2017 a pris la décision de **labelliser 39 Caravanes pour l'année 2018.**

Cette année, **onze nouvelles structures culturelles** rejoignent la communauté des Caravanes des dix mots. Bienvenue à elles !

Plusieurs Caravaniers impliqués en 2017 ont **élargi leur champ d'action en 2018**, en partenariat avec des artistes, d'autres structures ou même d'autres Caravanes à travers le monde !

En concevant des ateliers adressés à tous types de publics, les initiatives **créent davantage de lien sur les territoires.** Par la création d'un espace où différents publics se cotoient, le détour artistique permet alors la fabrique d'un **lieu singulier et chaleureux** où la langue française peut, sans complexe, devenir **accueillante.**

Ci-dessous, vous trouverez **la liste de tous les projets labellisés.** Si vous souhaitez entrer en contact avec une structure, nous vous communiquerons avec plaisir ses coordonnées.

MOYEN-ORIENT

ARMENIE

Structure : Solidarité protestante France-Arménie (SPFA)

Discipline : Arts plastiques, théâtre

Public : Jeunes francophones membres des clubs SPFA

AFRIQUE

AFRIQUE DU NORD

EGYPTE

ALEXANDRIE

Structure : Bibliotheca Alexandrina, Centre d'Activités Francophones (CAF)

Discipline : musique, slam, théâtre

Public : élèves des cycles préparatoire et secondaire, élèves des écoles francophones

AFRIQUE DE L'OUEST

BENIN

BOHICON, SAVE ET NIKKI

Structure : Carrefour des arts et des cultures, de la solidarité partagée et du développement durable

Discipline : slam, écriture, arts plastiques, conte

Public : jeunes et tous publics des villes de Bohicon (sud ouest, Savé (centre) et Nikki (centre/nord est))

BURKINA FASO

OUAGADOUGOU

Structure : Compagnie théâtrale Le Roseau

Discipline : théâtre, expression corporelle, conte et dessin

Public : jeunes de 11 à 15 ans

COTE D'IVOIRE

ABIDJAN

Structure : Association Crésas

Discipline : slam, arts visuels, théâtre

Public : public des représentations du CRESAS

LA NAWA

Structure : ONG Centre des Arts de Soubré

Discipline : théâtre, vidéo, radio

Public : troupes de théâtre des établissements secondaires

MALI

BAMAKO

Structure : Agoratoire

Discipline : slam, arts plastiques

Public : élèves de primaires, collégiens et universitaires de 10 à 25 ans, jeunes en situation de handicap de 10 à 15 ans

SENEGAL

GUEDIAWAYE

Structure : Compagnie Théâtre de la rue

Discipline : théâtre, slam, poésie, musique

Public : tous publics (10 personnes par atelier)

PIKINE

Structure : Groupe Scolaire Seydou Nourou Tall

Discipline : slam, écriture, photo, vidéo, dessin

Public : élèves du groupe scolaire, des petites sections jusqu'au lycée

TOGO

Structure : Association Jeunesse Active du Togo

Discipline : poésie, dessin

Public : jeunes de 8 à 16 ans et jeunes de 10 à 25 ans

AFRIQUE CENTRALE

CAMEROUN

DOUALA, YNDE

Structure : Collectif Entre2vers

Discipline : théâtre, arts plastiques, slam

Public : jeunes adultes, lycéens, étudiants

TCHAD

NDJAMENA

Structure : Maoundôh-culture

Discipline : théâtre, conte

Public : adolescents et jeunes comédiens, élèves des écoles du 10^{ème} arrondissement

REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO

LUBUMBASHI

Structure : Arthur Kalunga

Discipline : conférence-débat, conte, chant, micro-trottoirs, dessin, BD

Public : tous publics

SUD KIVU

Structure : Utamaduni Kraal ASBL

Discipline : mode, musique, poésie, dessin

Public : élèves de 12 à 17 ans, personnes âgées

AMERIQUES

CANADA

QUEBEC – TERRE NEUVE

Structure : Projet Ose

Discipline : écriture, danse

Public : adultes

NOUVEAU BRUNSWICK

Structure : Conseil provincial des Sociétés culturelles

Discipline : écriture, slam, vidéomathon

Public : tous publics

YUKON

Structure : Association franco-yukonnaise (AFY)

Discipline : land art, arts visuels

Public : adultes, jeunes

BRESIL

SAO PAULO

Structure : SESC Pinheiros (Service Social du Commerce)

Discipline : arts visuels, théâtre, danse (expression corporelle)

Public : réfugiés francophones du centre ville de Sao Paulo

EUROPE

BELGIQUE

LIEGE

Structure : Le Monde des possibles

Discipline : vidéo, théâtre

Public : adultes primo-arrivants de 30 à 50 ans

HUY

Structure : Centre culturel de l'arrondissement de Huy

Discipline : musique, chant, musique

Public : enfants de 8 à 10 ans, jeunes de 12 à 18 ans

ESPAGNE

MADRID

Structure : Alliance française de Madrid

Discipline : BD, théâtre, écriture, animation

Public : adolescents apprenants de français à l'Alliance Française de Madrid, entre 12 et 15 ans

REPUBLIQUE TCHEQUE

PLZEN

Structure : Alliance française de Plzen

Discipline : théâtre, théâtre pédagogique

Public : amateurs de théâtre de 20 à 35 ans

SERBIE

Structure : Ecole primaire Dositej Obradović

Discipline : arts visuels

Public : jeunes

FRANCE

AUVERGNE-RHONE-ALPES

Structure : Filigrane

Discipline : pluri-disciplinaire

Public : tous types de publics

BOUCHES DU RHÔNE (AIX EN PROVENCE, MARSEILLE, PORT DE BOUC, VENELLES)

Structure : Forum Femmes Méditerranée

Discipline : écriture

Public : femmes adultes

CAEN, TOUFREVILLE (et HANOÏ)

Structure : Association Créa

Discipline : théâtre, expression corporelle (mime, danse), cirque, marionnettes

Public : tous public le matin et de 6 à 15 ans l'après-midi

FLERS

Structure : Agglomération de Flers (communauté d'agglomération)

Discipline : couture créative, écriture, arts visuels, expression corporelle

Public : enfants, retraités, 5^{ème} de collège, enfants du centre médecine physique

IVRY SUR SEINE

Structure : Le Damié, Espoir CFDJ

Discipline : expression corporelle, écriture de textes/chansons

Public : Mineurs Non Accompagnés de 16 à 18 ans

MARSEILLE

Structure : Collège Darius Milhaud

Discipline : théâtre, ateliers d'écriture

Public : élèves du collège (800 adolescents, dont une centaine de la SEGPA)

MARSEILLE

Structure : Euro-circle

Discipline : écriture (roman collectif), radio

Public : tous publics, et/ou personnes en situation d'illettrisme

OCCITANIE

Structure : Centre de création du 19

Discipline : pluri-disciplinaire

Public : Tous publics

PARIS 12^{ème}

Structure : CLAJE, centre d'animation Reuilly

Discipline : danse, graf, écriture, musique, langue des signes

Public : enfants de 8 à 11 ans, jeunes de 12 à 17 ans, adultes en situation de handicap

SEINE ET MARNE (LOGNES, NOISIEL)

Structure : Compagnie Gazelle

Discipline : Théâtre, jeu, marionnettes,

Public : allophones, en majorité des femmes de 35 à 80 ans

STRASBOURG

Structure : Compagnie 12-21

Discipline : théâtre, écriture, conte, musique, modelage, danse

Public : demandeurs d'asile adultes (théâtre), mineurs et adultes (musique)

ST MALO, DINARD, CANCALE

Structure : Alliance française de Saint-Malo

Disciplines : vidéo, contes, photo, création numérique, cuisine

Public : enfants de 8 à 14 ans, adultes, lycéens, résidents EHPAD

ST OUEN

Structure : Fausse Note

Disciplines : écriture et chant (comédie musicale)

Public : enfants de 8 à 11 ans, femmes adultes

LES YVELINES (BUHELAY, LES MUREAUX)

Structure : Théâtre des Oiseaux

Discipline : théâtre, musique

Public : jeunes de 13 à 17 ans

FRANCE OUTRE-MER

GUADELOUPE

Structure : Grâce art théâtre

Discipline : théâtre, danse, musique

Public : enfants de 6 à 12 ans, écoles primaires CM1/CM2, personnes âgées, jeunes adolescents

MARTINIQUE (FORT DE FRANCE)

Structure : Association FanmPouFanm, Karayb Unity

Discipline : percussions et slam (adultes), dessin et écriture (enfants), arts plastiques (fabrication de masques), graffiti, théâtre et conte

Public : jeunes adultes, enfants de 9 à 11 ans, centre pénitentiaire, élèves de l'école d'arts plastiques, section langue créole du campus universitaire